

Revista del



club

Filatélico

de caracas



CLUB FILATELICO
DE CARACAS
APART. 5147 CHACAO
CARACAS

D.F.

No. 27
Bs. 1,00

Sobre de Primer Dia Aéreo de la
Emisión Conmemorativa del Centena-
rio del Natalicio de Arturo Michelena.

1966
MAYO - JUNIO

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, **Sr. William A. Rodríguez**

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Rafael Oriol
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
Secretario	Dr. Pedro José Dib Espejo
Tesorero	Sr. Louis Phelan
Primer Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
Segundo Vocal	Sr. Zígmás Domeika
Tercer Vocal	Sr. Adrián Hernández
Comisario	Sr. Daniel Desenclos

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33.34.59 - 42.11.35 - 82.79.02

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA, VENEZUELA
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 42.11.35 - 33.34.59 - 82.79.02
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA
Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 6

MAYO - JUNIO

No. 27

EDITORIAL

El costo del franqueo de la correspondencia aérea está alcanzando los límites de lo prohibitivo para el público en general, y en particular para los filatelistas. Ya sabemos que las tarifas responden a acuerdos internacionales, pero ¿no se va a estudiar una fórmula para un reajuste más económico?

Es fácil comprobar como, de año en año, se ha ido encareciendo el franqueo, pese a la mayor cantidad de enlaces internacionales, al menor costo del transporte por kilómetro, por el uso de grandes unidades aéreas, al mayor volumen de correspondencia y a la mecanización de muchos servicios. ¿Qué está sucediendo?

En el caso concreto de los filatelistas, aquel que tenga que expedir 5 ó 6 cartas semanalmente con material de intercambio, tiene que dar un buen pellizco a su presupuesto familiar, porque, en cuanto una carta pasa de los 5 gramos, las tarifas se distorsionan. Y más cuando, como sucede en estos envíos, hay que certificar la carta, con lo que, a veces, se da el absurdo de que valga más el franqueo que lo enviado.

Se podrá sugerir la utilización de la vía marítima. Con ese remedio poco se va a conseguir, ya que, al parecer, hemos vuelto a la época de los veleros. A principios de siglo, por no irnos más atrás, tardaba una carta de Caracas a París de 15 a 20 días. A diario estamos viendo ahora cartas que de España a Venezuela toman de 1 y medio a 2 meses; que un valor declarado desde Inglaterra tardó cerca de 3; que de Italia, Alemania y Holanda tardan también lo suyo; que de los Estados Unidos, un mes o más.

Y conste que hablamos de cartas, porque si se trata de impresos, entonces el tiempo aumenta... si es que llegan.

A diario entran en nuestro puerto de La Guaira numerosos vapores de otras tantas naciones. No cabe aquí el argumento de la falta de transportes. Volvemos a preguntar: ¿qué está sucediendo?

Se está sintiendo, y de forma apremiante, la necesidad de otro Rowland Hill. Si es cierto que la "función" crea el órgano, ya hace tiempo que estamos metidos en este "espectáculo", y bastante desagradable, además.

TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO



Album
DE LUJO

Album
SEGUNDO
CENTENARIO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES

**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA



La sexta Exposición Internacional Filatélica "Sipex" celebrada en Washington, D. C. EE. UU.

Por RAFAEL ORIOL

Cada vez que se anuncia la celebración de una exposición filatélica internacional del postín y altura como lo han sido siempre las que se vienen celebrando en los Estados Unidos de Norte América, se convierten en el centro de la atención mundial filatélica. Este tipo de exposiciones empezó por primera vez en América en la ciudad de New York, en 1913. Hasta entonces, y empezando por la primera exposición propiamente internacional que se celebró en Amberes (Bélgica), en 1887, hasta la de París en 1912, siempre fueron en Europa. Tanto la primera en New York, en 1913,



Delegados latinoamericanos reunidos para organizar la formación del Grupo Filatélico Americano, adscrito a la F.I.P., para la defensa de las emisiones abusivas y nocivas. Sentados, de izquierda a derecha: Sr. León Bilak, Guatemala; Sr. Freddy O'Neal, Costa Rica; Sr. Alvaro Bonilla Lara, Chile; Sr. Rafael Oriol, Venezuela; Sr. Sebastiao Amaral, Brasil. De pie: Sr. Ricardo Quiñones, Guatemala; Sr. Joaquín Gálvez, Chile; Sr. Emilio Obregón, México; Sr. Luis Guzmán, Perú; Sr. Jairo Londoño, Colombia; Mr. Edward L. Willard, EE. UU., Presidente de la A.P.S.; Sr. Hugo Fraccaroli, Brasil; Teodoro Van Dam, EE. UU., y Sr. Eduardo de Cayzedo, Colombia.

como la segunda en la misma ciudad en 1926, fueron prácticamente tentativas de exposiciones internacionales, pues hasta entonces Europa las tenía acaparadas por muchos motivos comprensibles, y desde 1887 hasta 1913 ya se habían celebrado 27 de dicho tipo internacional. Fue en 1936 en Nueva York cuando la "TIPEX" empezó a sonar y llamar la atención por la concurrencia de magníficas colecciones y por los estupendos trofeos que fueron otorgados. Ya en 1947, cuando la "CIPEX", siempre en Nueva York, con motivo de celebrarse el centenario del primer sello oficial de los EE. UU. (1847) y en 1957 cuando la "FIPEX", tuvimos el honor de concurrir con el carácter de miembro del Jurado, al igual que ha ocurrido en la SIPEX de este año, con la excepción de que esta vez lo ha sido en la capital: Washington.

Como juez, y con un criterio completamente imparcial, debo declarar que a esta última no concurrió ni la variedad ni la superioridad del material que comparativamente vimos en la CIPEX y la FIPEX. En aquéllas pudimos ver magníficas y estuendas colecciones que hicieron cavilar y pensar mucho al jurado para poder otorgar los trofeos mayores, así como las medallas de oro.



COCKTAIL PARTY DEL SR. JACQUES MINKUS OFRECIDO EN HONOR DE LOS DELEGADOS LATINOAMERICANOS EN LA EXPOSICION "SIPEX"
De izquierda a derecha: Sr. Hugo Fraccaroli, Brasil; Sr. Joaquín Gálvez, de Chile; Sr. Rafael Oriol, de Venezuela; Sr. Jacques Minkus, Srta. Clara Solyom-Fekete, Secretaria de la SIPEX; Sr. Alvaro Bonilla Lara, de Chile; Sr. Jairo Londoño, de Colombia, y Sr. Emilio Obregón, de México.

Colecciones especializadas como la de EE. UU., que se llevó el gran trofeo en la CIPEX, como la del Uruguay, que también se llevó el gran premio en la FIPEX, no las hemos visto esta vez. Y junto con las referidas, hubo muchas otras colecciones que dieron mucho que hacer a los jueces para otorgarles los premios que se merecían.

Esto no quiere decir que en la SIPEX no hubiera buenas colecciones, pues hubo tres grandes premios otorgados a la colección de Suecia, de Joel Olsson, de Suecia, la de Mr. y Mrs. Charles E. Kilbourne por su colección de Estados Confederados de N. A. y la estupenda, y a mi juicio la mejor de todas, otorgada al señor Robert J. Gill, de Baltimore, Md. sobre Francia del siglo XIX.

Hubo 26 medallas de oro, 39 de oro y plata, 62 de vermeil, 87 de plata, 65 de plata y bronce y 60 de bronce. Además se otorgaron 20 diplomas y un trofeo especial, obsequio del Club Filatélico de Portugal a la señora Edith M. Faulstich, de Nueva York, por su original y única exhibición histórica del correo a través de los siglos, empezando por las placas de barro de Babilonia y Caldea, pasando por los papiros de Egipto y saltando a los sistemas de comunicaciones entre los indios de América.

También recibieron sus medallas, desde las de vermeil hasta los diplomas, los que presentaron colecciones temáticas y los juveniles, así como la sección de literatura (libros, catálogos y revistas). Es de notar que nuestro compañero y consocio Eugenio Gebauer recibió una medalla de plata por su libro sobre las estampillas aéreas de Colombia. La REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS mereció una mención fuera de concurso, motivado a que su Director formaba parte del Jurado. Asimismo sucedió a las revistas del Japón y México, cuyos directores también formaban parte del Jurado.

En cuanto a las medallas otorgadas a los expositores de Venezuela, el señor Eugenio Gebauer mereció una medalla de oro y plata por su magnífica colección de aéreos de Colombia (consulares resellados EE. UU.) y el señor Adrián Hernández una medalla de plata y bronce por su magnífica presentación de cartas pre-filatélicas de Venezuela. A nuestro Sub-Director señor E. Martín Guerra le fue otorgado un diploma por su prolijo trabajo de sellos locales de las Baleares durante la guerra civil española.

Entremos ahora a otros detalles de lo que fue la magnífica exposición de la SIPEX. A las once de la mañana, en el Salón Imperial del Hotel Shoreham, de Washington, y con la concurrencia de más de dos mil personas, el Postmaster General de los EE. UU. dio lugar a la apertura con un interesante discurso que fue muy aplaudido. Llamó la atención el que en ese día se celebraba el trigésimo noveno aniversario del crucero del Atlántico por Charles A. Lindbergh. La banda de música del Estado Mayor de la Marina de EE. UU. amenizó el acto.

Al terminar dicho acto, en el cual se repartieron magníficos recuerdos conteniendo la estampilla de correos alegórica a la exposición, se dispersó la concurrencia para visitar los cinco grandes salones que tenían expuestos 2.500 cuadros distribuidos entre 269 expositores de los EE. UU. y 327 extranjeros.

Fue interesante la distribución de los extranjeros. De Gran Bretaña había 13 expositores, 2 de España, y del resto de Europa 127. Del Canadá 5, América Latina 45, Africa 15, Asia y Oceanía 48. Aéreos sólo había 27, temáticos 46, juveniles 48 y varias colecciones diversas 10.

Había 76 secciones dispuestas con mostradores para comerciantes y 17 espacios habitados para diversas sociedades filatélicas.



Grupo formado por el conjunto de los jueces que adjudicaron los trofeos y medallas a los expositores de estampillas de la "Sipex".—Primera fila: George T. Turner, EE. UU.; Jacques Fromaigeat, Francia; Srta. María Groer, Polonia; Karl Kurt Wolter, Alemania.—Segunda fila: John Gartner, Australia; Herbert J. Block, EE. UU.; Rafael Oriol, Venezuela; H. R. Holmes, Inglaterra; George W. Brett, EE. UU.; David Lidman, EE. UU.; Henry M. Goodkind, EE. UU.; Enzo Diena, Italia.—Tercera fila: Basil C. Pearce, EE. UU.; William H. Maisel, EE. UU.; Hugo

Fraccaroli, Brasil; L. B. Gatchell, EE. UU.; Robert S. Oesch, EE. UU.; Charles F. Meroni, EE. UU.; Soichi Ichida, Japón.—Cuarta fila: Earl Antrim, EE. UU.; Alvaro Bonilla Lara, Chile; H. D. S. Haverbeck, EE. UU.; Vincent Domanski Jr., EE. UU.; Pierre Seguy, Alemania; William Stericker, EE. UU.; John R. Boker, EE. UU., Presidente del Jurado; Emilio Obregón, México; Georg Menzinsky, Suecia; Robert Lullin, Suiza, y James N. Sissons, Canadá.



Arriba: Parte del Jurado en sesión. En primer término, nuestro Presidente, Rafael Oriol; John Gartner, de Australia; Wm. H. Maisel, de EE. UU., y James N. Sisons, de Canadá. Al fondo, H. R. Holmes, de Inglaterra; Henry M. Goodkind, de EE. UU., y Earl Antrim, de EE. UU. En la segunda foto: L. B. Gatchell, Rafael Oriol, John Gartner, Wm. H. Meisel, James N. Sisons y Earl Antrim. Al fondo: John R. Boker, Jr., Presidente del Jurado, Robert S. Oeasch, Robert Lullin, Emilio Obregón, María

Groer, Georg Menzinsky, Karl Lurt Wolter, Vicent Domanski, Pierre Seguy, Herbert J. Bloch, H. R. Holmes, John Gartner y Henry M. Goodkind.

Abajo: En el cocktail party de la Embajada Mexicana: Emilio Obregón, el anfitrión y miembro del Jurado, Jairo Londoño, Sra. de Bonilla Lara, Sra. Conchita de Oriol y Alvaro Bonilla Lara. Le sigue el trío formado por Eduardo de Cayzedo, de Colombia, Rafael Oriol y Joaquín Gálvez, de Chile.

La Sección de Estados o naciones descollaba con las pruebas, troqueles, cilindros y planchas de las recientes emisiones de EE. UU. Inglaterra, Israel, Japón, Corea, Suiza, Naciones Unidas y otras más exhibieron magníficas colecciones y pruebas de sus distintas emisiones. En el salón o corte de honor estaba la crema de lo que todavía pertenece a la filatelia clásica. Rarezas de todas clases, incluyendo un 24 invertido aéreo de EE. UU. (último precio pagado: \$ 18.500) de los hermanos Raymond H. Weil, de Nueva Orleans; las pruebas y especímenes de la Fundación Filatélica de Nueva York; los Pony Express de A. Jay Herst, de Nueva York; la colección de sobres de los diversos vuelos del Coronel Lindbergh expuesta por el Cardenal Spellman; la estupenda colección y estudio de Chile de 1853 a 1867, del señor Joaquín Gálvez, y así sucesivamente, hasta un total de 26 exhibiciones de esa índole.

En literatura hubo 101 entradas, de las cuales en libros y folletos había 15 de los EE. UU., 8 de Inglaterra, 6 de Alemania, 4 de Suecia y de otras 14 naciones hasta completar 56 entradas. Sobre revistas y periódicos había 14 de EE. UU., 5 de Inglaterra, 3 de Alemania y el resto de otras 10 naciones, incluyendo a Venezuela, tanto en revistas como en libros.

Y para terminar ,el Jurado lo componían 30 jueces, entre ellos una dama, la señora María Groer, de Polonia, que concurrió desde su ciudad natal, Varsovia. Los demás estuvimos distribuidos en la forma siguiente: 14 de EE. UU., 2 de Alemania y uno de cada país siguiente: Australia, Brasil, Canadá, Chile, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, México, Polonia, Suecia, Suiza y Venezuela.

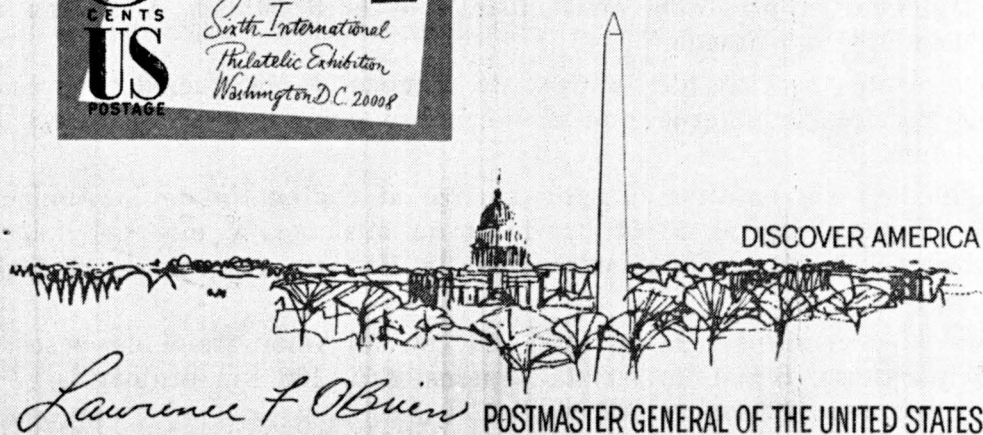
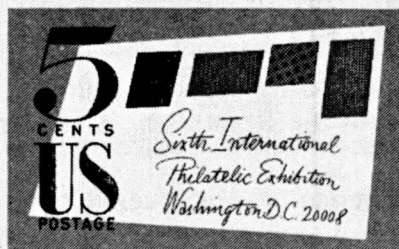
Para terminar, declaramos que la SIPEX fue una exposición filatélica de la más alta categoría, donde reinó el orden y una magnífica organización porque todo estuvo previsto y calculado. No supimos de ninguna omisión ni queja y todos los que concurrían para solicitar informes de cualquier índole eran solícitamente atendidos por el Comité de la Exposición, compuesto por dos damas y doce caballeros. Nuestra más cordial felicitación a Mr. Sven Yort, Presidente de los Directores de la exposición, y al dinámico y eficiente viejo amigo de tres exposiciones Mr. George T. Turner, Presidente de la Exposición.

Confiemos que dentro de diez años, cuando se celebre la SEPEX (?), sea en Washington, Nueva York, Boston o Miami, volvamos a encontrarnos con el nutrido grupo de jueces veteranos que trabajamos tan cordialmente en las exposiciones anteriores. En resumen, fue otra exposición que no olvidaremos nunca, como lo fueron la CIPEX y la FIPEX.



Estampilla conmemorativa de la celebración de la SIPEX.

SIXTH INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION, WASHINGTON D.C. 1966



Hojita de recuerdo en honor de la SIPEX.



Tarjeta postal turística, cuyo franqueo sirve para cualquier lugar del mundo.

ARGENTINA EN NOTICIAS

EMISIONES AÑO 1965

Por **EDUARDO PREMOLI**

A fines de marzo de 1966 y con la emisión Pro Infancia 1965, probablemente quede completado el programa emisionístico de la República Argentina correspondiente al año próximo pasado.

Inconvenientes técnicos de la Casa de Moneda de la Nación, impresora oficial de valores fiscales, impidieron que el mismo se cumpliera en el término previsto originariamente.

Sólo quedará sin emitirse el sello alusivo al centenario de la fundación de la ciudad de Posadas, capital de la provincia de Misiones, y ello por haber surgido divergencias con la Academia Nacional de la Historia respecto a la fecha exacta a conmemorarse.

De los sellos emitidos, 39 en total, 28 con un valor facial de pesos m/n. 320 son conmemorativos; 6 con un facial de pesos m/n. 136 son ordinarios, y 5 con un facial de pesos m/n. 92 son aéreos.

En suma, pesos m/n. 548 equivalentes al cambio oficial, a aproximadamente unos 3 dólares U.S.A.

De los sellos postales emitidos en el período 1965, y dentro de una escala artística, los hay para todos los gustos desde los muy buenos hasta los decididamente malos. Es realmente lamentable que la Casa de Moneda de la Nación no adopte, para la impresión de los sellos postales de la República Argentina, un sistema de calidad uniforme y estable.

Pero no figura dentro de los límites del presente artículo juzgar emisión alguna, y sí tan sólo efectuar sintética reseña de las mismas.

He aquí, pues, en detalle, lo emitido dentro del llamado "Plan de Emisiones 1965":

Sellos conmemorativos	Valor	Tiraje
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico (1)	—	—
— Base Ejército Gral. Belgrano	— 2 pesos m/n.	—2 millones
— Rompehielos Gral. San Martín	— 4 pesos m/n.	—2 millones
— Base conjunta Tte. Matienzo	—11 pesos m/n.	—1 millón
Primeras Jornadas Filatélicas Rioplatenses (resello s/avión estilizado \$m/n. 7. Nueva tirada) (2)	— 7 pesos m/n.	—700 mil
50º Fundación Caja Nacional de Ahorro Postal	— 4 pesos m/n.	—2 millones
100º Unión Internacional de Telecomunicaciones	—18 pesos m/n.	—1 millón
COSPAR - Argentina Sede Comisión Internacional de Investigación del Espacio	— 4 pesos m/n.	—2 millones
	—18 pesos m/n.	—500 mil
	—50 pesos m/n.	—500 mil
Húsares de Pueyrredon. Día del Ejército	— 8 pesos m/n.	—1 millón
Escritores argentinos:		
— Ricardo Güiraldes	— 8 pesos m/n.	—1 millón
— Enrique Larreta	— 8 pesos m/n.	—1 millón
— Leopoldo Lugones	— 8 pesos m/n.	—1 millón
— Roberto J. Payro	— 8 pesos m/n.	—1 millón
— Ricardo Rojas	— 8 pesos m/n.	—1 millón

Seminario Internacional de Salud Mental	— 8 pesos m/n.—1 millón
Hipólito Yrigoyen	— 3 pesos m/n.—2 millones
IVº 100º Fundación de San Miguel de Tucumán	— 3 pesos m/n.—2 millones
Monseñor Dr. Juan Cagliero	— 8 pesos m/n.—2 millones
VII 100º Nacimiento de Dante Alighieri	— 8 pesos m/n.—2 millones
Centenario Colonización Galesa del Chubut	— 8 pesos m/n.—2 millones
Día de la Policía Federal Argentina	— 8 pesos m/n.—2 millones
81º Aniversario Ley 1420 de Educación Común	— 8 pesos m/n.—2 millones
Fray Mamerto Esquiú	— 8 pesos m/n.—2 millones
Cincuentenario Fallecimiento Rubén Darío	—15 pesos m/n.—1 millón
Pintores argentinos - Prilidiano Pueyrredón	
— El Naranjero	— 8 pesos m/n.—500 mil
— Un Alto en la Pulpería	— 8 pesos m/n.—500 mil
— Paisaje San Fernando	— 8 pesos m/n.—500 mil
— Bañando Caballos	— 8 pesos m/n.—500 mil
Pájaros argentinos - Pro Infancia 1965	
— Teru Teru	— 8 más 4 pesos m/n.—200 mil.
— Hornero	—27,50 más 12,50 pesos m/n.—200 mil

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

**LE OFRECE EL ENVIO GRATUITO DE
SUS OFERTAS QUINCENALES**

**Desde el sello clásico más raro hasta la serie
recientemente aparecida.**

Numerosas reproducciones fotográficas.

**NUESTRAS OFERTAS CONTIENEN, ADEMÁS, EL
BOLETIN ILUSTRADO DE NOVEDADES**

Solicítelas, por favor, a
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.
Avenida Generalísimo, 489
BARCELONA - ESPAÑA



Sellos ordinarios:

General José de San Martín (litografía)
 General José de San Martín (tipografía)
 José Hernández
 Riqueza Forestal - Quebracho Colorado
 Industria Argentina
 General José de San Martín

— 8 pesos m/n.—ilimitado
 — 8 pesos m/n.—ilimitado
 — 4 pesos m/n.—ilimitado
 —23 pesos m/n.—ilimitado
 —43 pesos m/n.—ilimitado
 —50 pesos m/n.—ilimitado



Sellos aéreos:

Avión estilizado (segunda tirada)
 Avión estilizado
 Avión estilizado
 Avión estilizado
 Avión estilizado

— 7 pesos m/n.—ilimitado
 —12 pesos m/n.—ilimitado
 —15 pesos m/n.—ilimitado
 —27,50 pesos m/n.—ilimitado
 —30,50 pesos m/n.—ilimitado

- (1) Se incluye esta serie perteneciente en realidad al Plan de Emisiones de 1964, por haber sido postergada desde un comienzo para 1965 y figurar esta misma fecha en el pie de imprenta.
- (2) Entendemos se trata de un nuevo sello conmemorativo, y como tal lo incluimos, pese a que la Secretaría de Comunicaciones de la R. A. considera a este sello de carácter ordinario aéreo, por haber sido emitido con anterioridad y en esta oportunidad resellado.

**TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE
 REVISTAS EN EL PAIS**

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

Teléfono 33.59.17

C A R A C A S

"NUESTROS MATASELLOS"

SIN COMENTARIOS

EUGENIO GEBAUER

APARTADO 953

CARACAS - VENEZUELA, S. A.

Ministerio de Hacienda
Renta Interna
Comisión Asesora para Asuntos Filatélicos

Ciudad.-

Abril 12 de 1966.

Venezuela ha hecho esfuerzos que merecen toda clase de elogios para sacar sellos postales que no solamente han gustado a los filatelistas sino al público en general, observación que pude hacer durante mis viajes al exterior.

Pero esa impresión tan grata se borra por el hecho que en numerosas oficinas de correo, especialmente en el interior, se usa tinta violeta que deja los sellos en un estado poco estético. La tinta violeta no solamente mancha a los sellos, para el fisco tiene la gran desventaja que es relativamente fácil quitarla, como lo sabe cada químico, con sustancias a base de cloro. La tinta negra, en contraste, no se puede quitar. Me permito adjuntar algunos sellos para poder demostrar lo antes dicho.

Me suscribo atento y seguro servidor.

Eugenio Gebauer
Químico. C. I. 182.950



Sellos anulados con tinta violeta.



Sellos anulados con tinta negra.



Mismo sello tratado con solución a base de cloro.

Sin efecto con tinta negra.

República de Venezuela
Ministerio de Hacienda
Nº HRI-040

Ciudadano Eugenio Gebauer
Apartado 953. Ciudad.-

Caracas, 6 de Mayo de 1966.—157º y 108º

En atención a los particulares expuestos en su correspondencia de fecha 12-4-66, es grato participarle que la Oficina de Programación y Presupuesto de la Dirección de Correos del Ministerio de Comunicaciones, en vista de los inconvenientes derivados de la irregularidad del uso de tinta color violeta para inutilizar los timbres postales, ha tomado las medidas tendientes a subsanar tal anormalidad.

Se le anexan copias fotostáticas del oficio Nº 294 de fecha 27-4-66 y de la Circular Nº 1 del 25-4-66 emanados ambos de la Dirección de Correos del mencionado Ministerio, con instrucciones precisas sobre el particular.

Dios y Federación.

Por el Ministro - El Director:
José N. Mijares Gómez

República de Venezuela
Ministerio de Comunicaciones
Dirección de Correos
Oficina de Programación y Presupuesto.

Circular Nº 1

Caracas, 25 de Abril de 1966.—157º y 108º

Ciudadano Jefe de la Oficina de Correos.-

Con el propósito de evitar los continuos reclamos que se reciben en esta Dirección, tanto de entidades oficiales como particulares, con motivo de la aplicación incorrecta de los sellos fechadores cuño de acero destinados a la inutilización de las estampillas de correos, hasta el extremo de resultar materialmente imposible la identificación del nombre de la oficina de origen y de los otros datos que constituyen las características del sello, tales como la fecha, mes y año de la imposición, sírvase tomar debida nota que dichos sellos deben estamparse con la mayor nitidez, a fin de que las estampillas no pierdan su valor filatélico.

Si los sellos que tiene en uso no están en buenas condiciones, usted se servirá comunicarlo a esta Dirección, así como también informar si la tinta (que debe ser negra) es o no de buena calidad.

Dios y Federación.

Dr. Francisco Arreaza Arreaza
Director

República de Venezuela
Ministerio de Comunicaciones
Dirección de Correos
Oficina de Programación y Presupuesto.
Nº 294

Caracas, 27 de Abril de 1966.—157º y 108º

Ciudadano
Director de la Renta Interna
Ministerio de Hacienda
Ciudad.-

Aviso a usted recibo de su atenta nota HRI-040, 94, de fecha 18 del mes en curso, relacionada con la irregularidad que se deriva del uso de tinta color violeta para inutilizar las estampillas postales.

Como en esta Dirección se han recibido quejas al respecto, me permito remitir a usted la Circular Nº 1, de fecha 25-4-66, que contiene las instrucciones que deben observar los titulares de las Oficinas de Correos en la inutilización de los sellos postales.

Dios y Federación.

Dr. Francisco Arreaza Arreaza
Director

O F E R T A

Estampillas de Venezuela, buen material y legítimas garantizadas.

25	diferentes,	valor	Yvert	1965	Frs.	18,05	por	Bs.	3,00
50	"	"	"	1965	"	28,75	por	Bs.	6,00
75	"	"	"	1965	"	42,85	por	Bs.	9,00
100	"	"	"	1965	"	54,20	por	Bs.	13,00
150	"	"	"	1965	"	82,25	por	Bs.	20,00
200	"	"	"	1966	"	126,40	por	Bs.	30,00
250	"	"	"	1966	"	167,60	por	Bs.	40,00
300	"	"	"	1966	"	208,05	por	Bs.	50,00
400	"	"	"	1965	"	301,25	por	Bs.	80,00
500	"	"	"	1965	"	419,05	por	"	130,00
625	"	"	"	1965	"	607,35	por	"	200,00
750	"	"	"	1965	"	926,75	por	"	300,00

Para el interior se cargarán gastos de reembolso.
Todas empaquetadas en sobres blancos con ventanas, las estampillas del frente bajo protectores HAWID de fondo negro.

ESTUDIO FILATELICO ANDREAS VON LIND

Apartado de Correos 3156. Caracas, D. F.
Edificio Pasaje Zingg, 3er. piso, Oficina 327



De aquí y de allá

El sello de Navidad de los EE. UU. se pondrá a la venta el día 1º de Noviembre de este año. La emisión será de 1.200.000.000 de ejemplares. El primer día de venta se efectuará en la aldea de Christmas, Michigan, en la península Superior, enclavada en el lago del mismo nombre. El sello llevará como motivo una reproducción del célebre cuadro de Hans Memling, pintado por los alrededores del año 1480. Se utilizará la parte central del referido cuadro, donde aparecen la Virgen y el Niño Jesús. Dicho cuadro se exhibe en la Pinacoteca Nacional del Arte, en Washington (National Gallery of Art).

— ::: —

A propósito de la recién emitida serie en honor del pintor Arturo Michelena, este Club tiene el honor de contar entre sus miembros a una sobrina del gran artista, la señora Mireya Michelena de Ghio, residente en Valencia.

— ::: —

La hojita bloque de la SIPEX se vendió el primer día en la sede de dicha exposición y en la Oficina Filatélica de Ventas de Washington. En este primer día se vendieron ¡DOS MILLONES de hojitas!, lo que dio lugar a que de inmediato se imprimieran TRES MILLONES adicionales. En total, con los cinco millones iniciales, se habrán impreso OCHO MILLONES. El valor facial es de 5 centavos.

— ::: —

Para que los lectores vean cómo se está tomando en cuenta nuestra revista, a continuación tenemos el gusto de mostrar una traducción de los comentarios aparecidos en el Boletín de la Unión Marcophile, de París, Nº 168 del 31-3-1966:

“REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS”

“En Venezuela, así como en Francia y diversos países, la afición a la marcofilia es notable. Como demostración, citaremos los artículos aparecidos en los números 22 y 23 de dicha revista, de la que es vocal nuestro colega el Sr. A. Hernández:

MATASELLOS, MARCAS ESPECIALES, ETC. (De Venezuela), por el Sr. Xavier Picard (con cuatro reproducciones).

LA EXPOSICION MAS AUSTRAL DEL MUNDO, por el Sr. E. Prémoli. Una exposición con el tema de Historia Postal Polar, organizada con motivo de la Jornada Nacional de la Antártica, en Ushuaia, Tierra del Fuego, Rep. Argentina. Dos reproducciones de pliegos y cinco fotos; y LA PRIMERA EXPEDICION AUSTRAL ARGENTINA 1881-1882, con una reproducción.

MARCAS PRECURSORAS VENEZOLANAS, por el Sr. Adrián Hernández, ya mencionado, con cuatro reproducciones de marcas prefilatélicas.

— :: —

Nuestro más sentido pésame a nuestro apreciado colega el Sr. Pietro Fierro Nesti, de Maracay, por el inesperado fallecimiento de su querida hija, en plena flor de la vida.

— :: —

Nuestros queridos colegas del Club Filatélico de Barquisimeto están organizando una magna exposición filatélica, que se llevará a cabo en la citada ciudad, como homenaje a Caracas en su cuatricentenario. Plácemes y felicitaciones merece este Club por tratar de hacer algo que Caracas jamás ha podido llevar a buen fin. ¡Hay que seguir el ejemplo que da Barquisimeto!

— :: —

Nuestro querido colega y miembro de la Junta Directiva de este Club, el doctor Jesús Yerena, fue galardonado por la Sociedad Venezolana de Salud Pública con el premio "Armando Castillo Plaza" para 1965. Este premio se otorga por actividades gremiales, científicas, docentes y artísticas.

También fue electo en México, Presidente de la Asociación Panamericana de Anatomía hasta 1969, año en que se celebrará en Caracas el II Congreso Panamericano de Anatomía.

Nuestras cordiales felicitaciones al querido hombre de ciencia, colega y amigo.

FILATELIA PARIS

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

●
●

Edif. Eva - Avenida Casanova

Teléfono: 72.74.63

CARACAS (Venezuela)

PRE - FILATELIA

"MARCAS PRECURSORAS VENEZOLANAS"

Estudio de 108 años de Correo sin estampillas en
Venezuela, por ADRIAN HERNANDEZ B. Continua-
ción.

LA GRITA
Edo. TACHIRA

Fue fundada por Francisco de Cáceres, en el año de 1576, y en 1610 sufrió los efectos de un gran terremoto. Tiene una temperatura media de 18º, y es uno de los lugares más sanos de Venezuela. Está situada en un precioso valle de posición privilegiada de las mesetas andinas.

Es un importante centro de producción de maderas.

Es la capital del Distrito Jáuregui, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, dependiente para la época de su Principal, que era Mérida. Y tenemos noticias de que prestó este servicio a partir del año de 1751.

Marcas Pre-Filatélicas.—Dada la fecha tan antigua en que empezó a prestar servicio postal, debió tener, sin lugar a dudas, la marca lineal de la Colonia. Aunque no la hemos visto en los sobrescritos de la época, conocemos una marca lineal, que sirvió de cancelador de nuestras primeras estampillas. En verdad no sabemos si ésta fue la marca usada en la Colonia, desechada en su tiempo, por las marcas que se le enviaron posteriormente de la Gran Colombia y Páez, y que, debido que al salir las estampillas no se le remitió nuevo cancelador, se tomó esta marca para la inutilización de las mismas.

Conocemos la marca de la Gran Colombia. Su estampación es de forma oval, con dos círculos concéntricos (sin puntos) en su parte superior, formando media circunferencia; la leyenda "República de Colombia", debajo un semicírculo y en medio la palabra "Grita", y debajo de ella una pequeña línea subrayándola; más abajo, de acuerdo con las condiciones del envío, las palabras Franca o Debe. El color de esta marca es de tierra oxidado, quizá originariamente negra. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 35.)

A partir del año de 1843, conocemos solamente la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", al centro, la palabra "Lagrita" y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca en color negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 36.)



Figura No. 35



Figura No. 36

LA GUAIRA

Dto. FEDERAL

Fue fundada por Don Diego de Osorio y Villegas en el año de 1587, y sustituyó a la primitiva Carballada (Caraballeda), fundada por el mestizo Francisco Fajardo; y debido a su mala posición geográfica, fue blanco constante de ataques de los piratas, por lo que sus primitivos pobladores se opusieron nuevamente a repoblarla. De ahí nació La Guaira.

Esta fue construida en el anfiteatro al pie de los altos contrafuertes del litoral de la costa central de Venezuela.

Estaba habitada la región por los indios guanairas, siendo su jefe el gran cacique Guaimacuare. Vivían éstos desnudos, con un pequeño taparrabo de pieles, y se pintaban el cuerpo con onoto, aceite y otras substancias para protegerse de los insectos.

Durante la Colonia, la única comunicación terrestre, por muchos años, con el resto del país, era a través de la montaña. Había numerosas fortalezas y castillos hechos por los españoles, en su largo camino de ascensión (castillos de Punta de Mulatos, Guanape, El Cardonal, etc.), y una gran muralla para defender a Caracas del ataque de los piratas ingleses y holandeses.

Actualmente es el puerto internacional más importante del país, y está unido a nuestra capital por una magnífica autopista de 17 Km.

Es la cuna de hombres ilustres, tales como el escritor Don Rafael Arévalo González, y del gran fundador de los estudios médicos en Venezuela, el sabio Dr. José María Vargas.

Es la capital del Departamento Vargas, dentro del Distrito Federal, el cual fue creado en el año de 1864, a consecuencia del triunfo de la célebre Revolución Federal.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, a partir del año de 1765, y dependía para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos varias marcas de la Colonia, a partir del año de 1804, que ponen en letras grandes "Gvayra" (con una V e Y griega) más pequeña en negro, y años más tarde, 1824, la palabra "Guayra" (una Y griega) más pequeña en color rojo. (Ver dibujos de las marcas en las figuras Nos. 37 y 38.)



Figura No. 37



Figura No. 38

A partir del año de 1827, cambia la marca lineal de la Colonia, por la de la Gran Colombia. Es de forma oval, con dos círculos concéntricos, con separaciones de puntos entre ambos; en la parte superior forma media circunferencia, la leyenda "República de Colombia"; debajo, un semicírculo y la palabra en medio de "Guayra" (una Y griega) y debajo de ésta, una pequeña línea subrayándola; más abajo, las palabras de Franca o Debe, de acuerdo a como fuera el envío. Su color es siempre rojo. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 39.)



Figura No. 39

Conocemos una marca distinta de este período de la Gran Colombia, del año 1831, y a semejanza de las empleadas en el período Pre-Filatélico de la República hermana de Colombia, su color es rojo; y a pesar de la cantidad de correspondencia vista durante esta época (años de 1827-1843), no nos explicamos esta variedad, ya que por ser un solo ejemplar, no podemos emitir un juicio al respecto, dado que es una marca netamente colombiana, con la palabra "Guayra" en su centro. (Colección Zaichen.)

En algunos sobrescritos de esta época, en los años 1828 y 1829, detrás de la correspondencia hay unas notas de censura a pluma que ponen: "Pase por la alta policía", "El Comisario", bien Molero en unas o Carabaño en otras. Todas las cartas que hemos visto van dirigidas a Londres.

De las cartas que venían del extranjero para Caracas, pasando, como es lógico, por La Guaira, hemos visto unas pequeñas marcas lineales en el ángulo superior izquierdo del sobrescrito, que ponen "Deducida" o "Extranger", en color rojo, además de la marca de la Gran Colombia de la época, y todas ellas puestas en la oficina de Correos de La Guaira.

A partir del año 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", en su centro la palabra "Guaira", y debajo bien Franca, Debe o Certificado, según fuera la carta. Sus colores, rojo y verde en los años 1843 y 1844; de 1845 a 1848 en rojo, y después en negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Nº 40.)



Figura No. 40

Debido al desgaste de estas marcas, que estaban ya al final rotas en su parte inferior, en el año de 1850 se produce un cambio de estas marcas (al igual que sucede con la de Caracas) de la siguiente forma: entre dos círculos dobles concéntricos se lee Correo de Venezuela; otros dos dobles círculos concéntricos interiores y en su centro la palabra "Guayra" (una Y griega) y debajo bien Franca, Debe o Certificado, con arreglo a como fuera el envío. Estas marcas las hemos visto solamente en color negro, hasta la salida de las estampillas. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 41.)

Esta marca también la hemos visto con la parte central invertida, con arreglo a la leyenda del círculo exterior.



Figura No. 41

ANGOSTURA
Edo. BOLIVAR

Fue fundada en la margen derecha del río Orinoco, por Don Joaquín Moreno de Mendoza, en el año de 1764, con el nombre de Angostura. Esta capital tuvo diversos nombres, tales como: Puerto de Tablas, Guayana la Vieja, Santo Tomás de Guayana y por último el actual, Ciudad Bolívar. El nombre de Angostura se debe a que la ciudad se fundó en el sitio más angosto del río (731 metros).

Es célebre porque en ella se reunió el Congreso de Angostura, bajo la Presidencia del Libertador, en el año 1819, y en la misma se decretó la original República de la Gran Colombia, siendo nombrado en la misma Presidente de la República y Jefe del Ejército el Padre de la Patria.

Su obispado, cuya diócesis fue eregida el día 20-5-1790 por el Papa Pío VI, llevaba por nombre el de Santo Tomás de Guayana.

Es un importante puerto fluvial, y en la misma también se editó el primer periódico hecho por los patriotas, con el nombre de "Correo del Orinoco". Tiene multitud de minas de hierro, oro, diamantes, etc.

Su nombre actual es el de Ciudad Bolívar, por acuerdo del Congreso de 1846.

En sus grandes zonas boscosas, y todavía inexploradas, está el célebre Salto, universalmente conocido con el nombre de "Salto Angel", una de las maravillas del mundo.

Es la capital del Estado Bolívar y del Distrito Heres.

Servicio Postal.—Fue Administración Principal de Correos y prestó este servicio a partir del año 1782.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos la marca de la Colonia que pone la palabra “Angostura” con la N al revés; su color es rojo.

Años más tarde, y en el período de la Gran Colombia, conocemos otra marca lineal que pone la palabra “Gvayana”, con una V, en color negro; no hemos visto la marca de la Gran Colombia, y creemos que no la tuvo, por estar situada en la parte sureste del país. (Ver dibujos de las marcas en las figuras Nos. 42 y 43.)

ANGOSTURA

Figura No. 42

**G VAYANA
FRANCA.**

Figura No. 43

A partir del año 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela”, al centro la palabra “Angtura” abreviada, faltando las letras O y S, y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 44.)



Figura No. 44

GUANARE

Edo. PORTUGUESA

Fue fundada por el capitán Don Juan Fernández de León, en el año 1593, a orillas del río Guanare.

Llamada antiguamente "Guanaguanare", fue capital del antiguo Estado Zamora.

Posee un célebre santuario y un magnífico monumento en honor de Nuestra Señora de la Coromoto, Patrona de Venezuela.

Tiene abundantes minas de nitrato de potasio, sulfato y cromato de hierro, y también se han encontrado muestras de material aurífero.

Son famosos sus baños termales de Santa Ana, por su altísima temperatura y por sus excelentes resultados en las afecciones reumáticas.

Es la capital del Distrito del mismo nombre, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Su fundación como oficina de Correos arranca de la Colonia, pero todavía no tenemos la fecha a partir de la cual empezó a prestar este servicio. Fue Administración Subalterna de Correos dependiente para la época de su Principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Por su antigüedad, debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto.

Tuvo la marca de la Gran Colombia; su estampación es de forma oval, con dos círculos concéntricos y separaciones de puntos entre ambos; en la parte superior, formando media circunferencia, la leyenda "República de Colombia"; debajo, un semicírculo y la palabra en medio de "Guanare"; debajo de ésta una pequeña línea subrayándola, y más abajo la palabra Franca o Debe, según su forma de envío. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 45.)

A partir del año 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correos de Venezuela", y al centro la palabra "Guanare", y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 46.)



Figura No. 45



Figura No. 46

GUANARITO

Edo. PORTUGUESA

Fue fundada por primera vez en el año 1760, y más tarde formalizada parroquia por un religioso capuchino destinado al Alto Orinoco en el año 1772.

Es la capital del Distrito del mismo nombre, en el Estado Portuguesa.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, dependiente para la época de su Principal, que era Barinas, y prestó este servicio a partir del año 1834.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fecha de fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época de la Gran Colombia, debemos suponer que no debió tener la marca lineal de la Colonia, aunque tampoco hemos visto la marca de la Gran Colombia. Una de las dos tuvo que utilizar, pero lo ignoramos.

A partir del año de 1843 debió tener, sin lugar a dudas, la marca redonda de Páez, pero lamentablemente no la hemos visto.

GUARENAS

Edo. MIRANDA

Su origen se remonta a las primeras incursiones de los conquistadores hacia los valles limítrofes con Caracas. Sabemos que se erigió parroquia en el año 1637, bajo el nombre de Nuestra Señora de Copacabana de Guarenas.

Es una zona muy industrial, con varias haciendas de caña de azúcar y productos agrícolas.

Es la capital del Distrito Plaza, dado este nombre en honor al ilustre prócer de la Independencia General Ambrosio Plaza, muerto en la batalla de Carabobo.

Es célebre en el mes de Junio su comparsa popular conocida con el nombre de "Parranda de San Pedro".

Servicio Postal.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos arranca de la Colonia, pero todavía no hemos podido ubicar la fecha en que empezó a prestar este servicio, y dependía para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto, e igual nos sucede con la de la Gran Colombia, que ignoramos si la tuvo.

A partir del año 1843, debió tener sin lugar a dudas la marca redonda de Páez, pero lamentablemente tampoco la hemos visto.

GUATIRE

Edo. MIRANDA

Fue erigida parroquia hacia el año 1701, y está situada en una meseta junto al río Pacairigua.

Sus tierras son sumamente feraces y su caña de azúcar es una de las mejores del país. También es importante la producción de almidón y yuca.

En el mes de junio se celebra, dentro del folklore nacional, su célebre parranda de "San Pedro Claver", patrono de los negros.

Es la capital del Distrito Zamora, en dicho Estado.

a partir del año 1851, dependiendo para la época de su Principal, que era Caracas.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación corresponde a la época de Páez, no creo que llegase a tener marca facilitada por el servicio postal.

GÜIGÜE

Edo. CARABOBO

Su nombre es de origen netamente indígena y fue fundada hacia el año 1724 con el nombre de Nuestra Señora del Rosario de Güigüe.

Está situada la ciudad a poca distancia de la orilla sur del lago de Valencia.

Es zona agrícola y posee muy buenos pastos para ganado.

Es la capital del Distrito Carlos Arvelo, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1848. Dependía para la época de su principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación corresponde a la época de Páez, no creo que llegase a tener marca facilitada por el servicio postal.

GÜIRIA

Edo. SUCRE

Fue fundada en el año 1728 por Padres misioneros franciscanos españoles.

Está situada sobre un saliente que avanza desde la península de Paria, en el golfo de Trieste o de Paria.

Posee haciendas de cacao y de frutos menores.

Es la capital del Distrito Valdez, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1833, dependiente para la época de su Principal, que era Barcelona.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque la fecha como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época de la Gran Colombia, pudiera ser que tuviera una marca lineal; no creemos que llegase a tener la de la Gran Colombia, pero lamentablemente no hemos visto ni la una ni la otra.

A partir del año 1843 debió tener, sin lugar a dudas, la marca redonda de Páez, pero lamentablemente tampoco la hemos visto.

HIGUEROTE

Edo. MIRANDA

Es una población que figura en la antigua historia de Venezuela (1790).

Está situada cerca de la desembocadura del río Curiepe hacia el mar y es un puerto para la navegación costera.

En los años en que se traficaba con el infamante mercado de esclavos, en Higuerote se les dio a estas pobres gentes franca hospitalidad.

El nombre de este pueblo viene de Higoroto, cacique amigo que vivió en las costas del Cabo Codera.

Por este puerto entró al país el sabio Aimé Goujaud,, conocido como Bonpland.

Es un lugar típico para temperar, por sus hermosas playas, su muelle de Carenero, en donde pueden alquilarse botes para el deporte de la pesca de altura y submarina.

Es la capital del Distrito Brión, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1850. Dependía para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época de Páez, no creo que llegase a tener marca facilitada por el servicio postal.

LIBERTAD

Edo. BARINAS

Su fundación se remonta hacia el año 1820. Perteneciente al antiguo Estado Zamora, está situada a orillas del río Masparro.

Su principal riqueza es la ganadería.

Es la capital del Distrito Rojas, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1851. Dependía para la época de su principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época de Páez, no creo que llegase a tener marca facilitada por el servicio postal.

Matasellos, marcas especiales, etc.

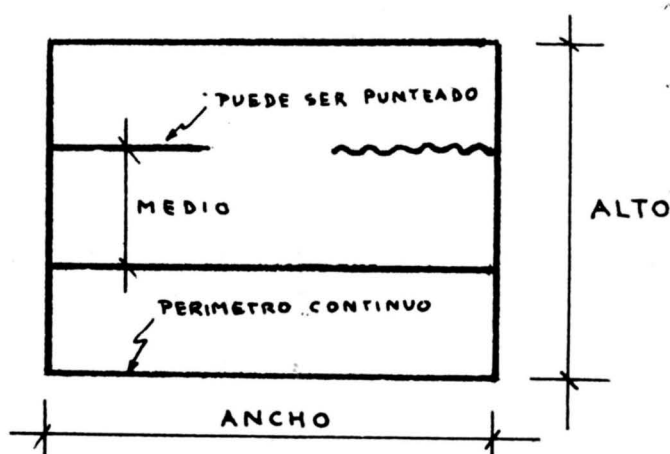
Por XAVIER PICARD

V

En esta ocasión modificaré el orden usual del tema, por lo que no hablaré de los matasellos ya mencionados, ni actualizaré sus listas de localidades, por falta de espacio. A causa de la gran variedad de tipos del modelo de matasellos que nos interesa en este artículo, sólo los describiré.
MATASELLOS Nº 18.

Descripción general: Consta de un marco rectangular de perímetro continuo, pero variable. La superficie del rectángulo está dividida en tres partes por líneas que pueden ser continuas, rectas u onduladas, y también por una sucesión recta de puntos. La parte superior tiene la leyenda general; en la parte media está la fecha, con tamaño de letras variable, en general grandes; y en la parte inferior tiene las leyendas alusivas al pueblo, ciudad, estafeta, o la leyenda alusiva al uso a que se destina; todo esto en tamaño y forma variables según lo extenso de la leyenda y disposición artística del dibujante.

Dimensiones del marco y partes interiores: Hasta ahora conozco siete formatos diferentes. Los valores indicados en el cuadro han sido medidos con una estimación de ± 1 mm.



Tipo	Ancho	Alto	Medio
I	4,5 cm.	3,5 cm.	1,3 cm.
II	5,5 cm.	3,5 cm.	1,3 cm.
III	4,8 cm.	3,5 cm.	1,3 cm.
IV	5,0 cm.	3,3 cm.	1,3 cm.
V	4,5 cm.	3,5 cm.	1,9 cm.
VI	4,5 cm.	3,5 cm.	1,5 cm.
VII	4,6 cm.	3,0 cm.	0,9 cm.

Descripción de tipos:

MATASELLOS Nº 18. — Gomífero rectangular. Leyenda en la parte superior: "REPÚBLICA DE VENEZUELA" con las letras de 1,5 mm. de alto (variable); debajo se lee "OFICINA DE CORREOS" con altura de letras de 3 mm. Otras características como en la descripción general. Véase la figura correspondiente.

MATASELLOS Nº 18A.—Gomígrafo rectangular. Caracteres generales comunes. Leyenda en la parte superior: "REPÚBLICA DE VENEZUELA" en letras de 1,5 a 2 mm. de alto; debajo "OFICINA DE CORREOS" con letras de 1,5 a 2 mm. de alto, cuya distribución varía; pero difiere del Nº 18, en que ambos letreros del Nº 18A son del mismo tamaño, y las del Nº 18 de dos tamaños diferentes. Véanse las cuatro figuras correspondientes al Nº 18A y compáreselas con la figura del Nº 18.

MATASELLOS Nº 18B.—Como Nº 18, y leyenda en parte inferior "EXPRESO" de letras de 3,5 mm. de alto, debajo "MARACAIBO" de letras de 2 mm. de alto. Véase la figura correspondiente.

MATASELLOS Nº 18C.—Gomígrafo rectangular. Caracteres generales tipo. Leyenda superior: "REPÚBLICA DE VENEZUELA" con letras de 3 mm. de alto, debajo se lee "OFICINA DE CORREOS" con letras de 1,5 mm. de alto. Véase la figura.

MATASELLOS Nº 18D.—Como Nº 18A, salvo que dice: "MINISTERIO DE COMUNICACIONES" en vez de oficina de correos. Véase la figura y compárese.

MATASELLOS Nº 18E.—Gomígrafo rectangular, de caracteres generales comunes. Leyenda en la parte superior: "REPÚBLICA DE VENEZUELA" con letras de 1,5 mm. de alto; debajo "OFICINA PRINCIPAL DE CORREOS", con letras de 2,5 mm. de alto. Véase la figura y compárese con el Nº 18.

MATASELLOS Nº 18F.—Igual que Nº 18A, salvo que las líneas de separación del interior del rectángulo son onduladas. Véase la figura.

MATASELLOS Nº 18G.—Gomígrafo rectangular, caracteres generales comunes. Leyenda en parte superior "CORREOS DE VENEZUELA" con letras de 2,5 mm. de alto; debajo el pueblo, con letras de 2 mm. de alto. Véase la figura, el dibujo es de LA FRÍA, la fotografía es de CARACAS.

MATASELLOS Nº 18H.—Igual al Nº 18B, pero con modificación: fue cortada y quitada la palabra original expreso, y parte de las líneas encima de expreso; y se reemplazó el todo por nuevo tipo de letra que dice: "EXPRESO", con letras gruesas de 8 mm. x 4 mm. y 1 mm. de espesor. Véase la figura y compárese con Nº 18B.

MATASELLOS Nº 18-I (i)—Gomígrafo rectangular, de caracteres generales comunes. Leyenda en la parte superior: "MINISTERIO DE COMUNICACIONES" con letras de 2,5 mm. de alto; debajo: "CORREOS DE VENEZUELA" con letras de 1,5 mm. de alto. Véase la figura correspondiente y obsérvese el error de imprenta en la palabra: "MADEDERO" en vez de "MADERERO".

VENDO

a los mejores precios

Todas las Estampillas de Francia, Mónaco, Comunidad francesa, Europa, etc.

También novedades de estos países y otros de Europa, Temática, etc.

R. BONNET

31 Rue Porte Dijaux

Bordeaux, X — Francia. Miembro de la CSNTP

MATASELLOS N: 18J.—Gomígrafo rectangular de caracteres generales comunes. Leyenda en la parte superior: “REPUBLICA DE VENEZUELA” de 3 mm. de alto y debajo “DIRECCION DE CORREOS” de 2 mm. de alto. Véase figura.

MATASELLOS N° 18K.—¡CURIOSIDAD!... Gomígrafo rectangular de caracteres generales comunes, salvo que ¡estamos en VENEZUELA! Leyenda en la parte superior: “REPUBLIQUE DU VENEZUELA” con letras de 2 mm. de alto, debajo: “BUREAU D’ECHANGE” de 3 mm. de alto. En la parte inferior se lee “VALENCIA” (ciudad que está indudablemente en el Edo. Carabobo, cuyo idioma oficial es el Castellano...) con letras de 5 mm. de alto. Véase figura y convénzase.

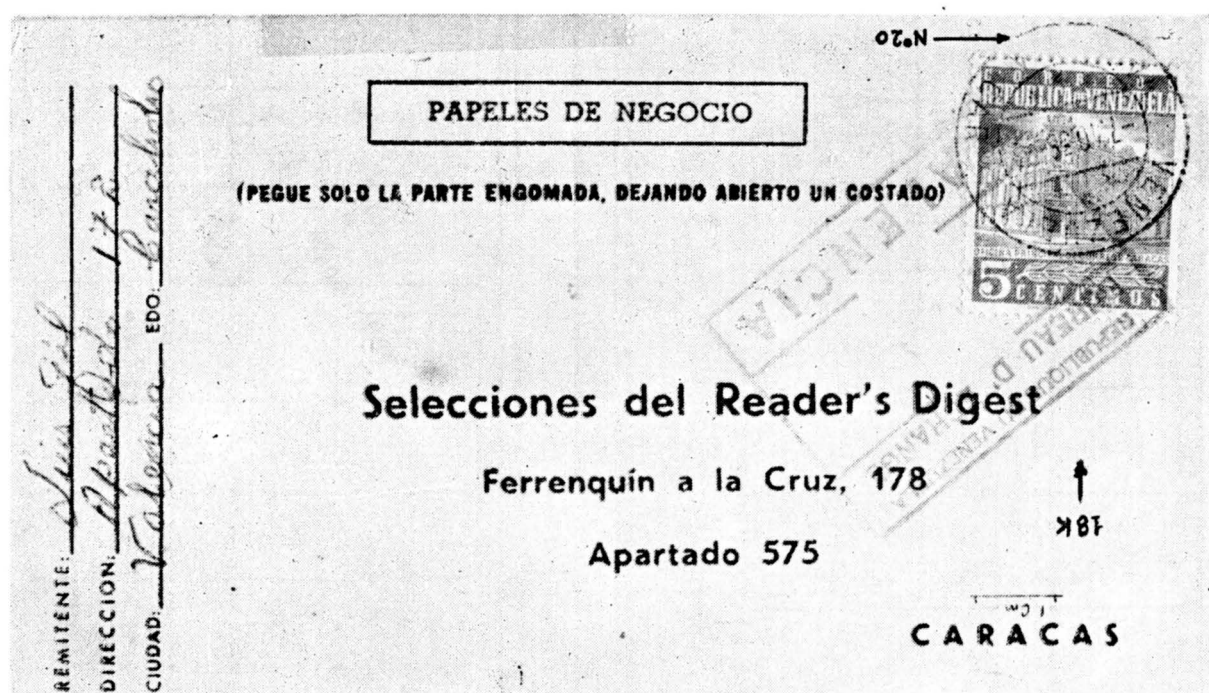
Este matasellos modelo N° 18 seguramente se comenzó a usar con la institución de la República de Venezuela. Del N° 18 tengo fecha del año 1953, pero es más probable que sea cierta la de Mayo 1954; y la anterior, una equivocación del empleado. Del N° 18A lo más viejo es de 1956 (sin mes especificado). Cito estos dos tipos por ser los más abundantes. Los colores por orden de abundancia son: morado, negro, azul, rojo, verde. La lista de pueblos y localidades de este modelo se debe leer de la siguiente manera:

APURE

Guasualito, 18-I-M

San Fernando de, I-M; 18-I-M

el número indica el modelo, y si no se menciona la referencia es para el 18A; el número romano indica la dimensión; la letra mayúscula indica la letra inicial del color utilizado. Cualquier información adicional será bien recibida a mi nombre, y Apartado 6396, Caracas.



Observese el idioma de la leyenda.

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
1 - FEB 1962
PUNTO FIJO ESTADO FALCON

18

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA PRINCIPAL DE CORREOS
FEB 20 1961
CHACAO ESTADO MIRANDA

18E

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
13 NOV 1961
LA CANOA EDO. ANZOATEGUI

18A

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
20 SETA.M.
MENE GRANDE ESTADO ZULIA

18A

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
17 NOV 1964
LA GRITA EDO. TACHIRA

18A

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
23 ABR. 1965
OFICINA PRINCIPAL DE CORREOS LAGUNILLAS EDO. ZULIA

18A

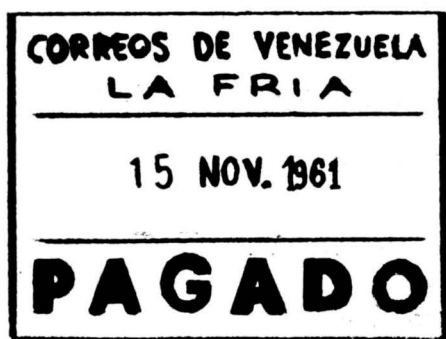
REPUBLICA DE VENEZUELA MINISTERIO DE COMUNICACIONES
2 DIC 1961
OFICINAS DE CORREOS San Francisco de Asis - Edo. Aragua

18D

REPUBLICA DE VENEZUELA OFICINA DE CORREOS
22 NOV 1960
La Concordia Táchira

18C

Handwritten mark



18G



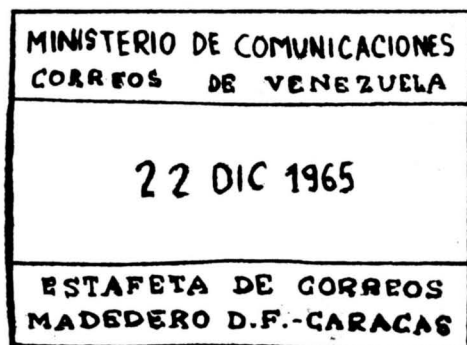
18F



18B



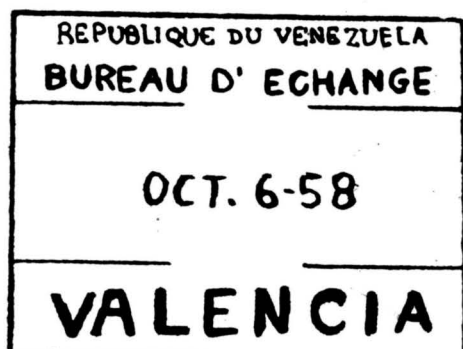
18H



18I



18J



18K

LISTA DE LOCALIDADES CON MATASELLOS Nº 18 Y VARIEDADES

ANZOATEGUI	CARABOBO
Aragua de Barcelona, 18-I-M	Camoruco, I-M
Barcelona, 18-I-M; 18-I-R	Flor Amarilla, I-M
Buena Vista, III-M	Puerto Cabello, I-M; III-N; III-A
Cantaura, I-M	San Blas, I-M
El Tigre, 18-I-M	Valencia, 18K-VI-M
La Canoa, I-M	COJEDES
Puerto La Cruz, I-M; I-N; I-A	DISTRITO FEDERAL
San José de Guanipa, I-M	Aeropuerto de Maiquetía, I-M; IV-M
San Tomé, I-M; I-A; I-R	Alta Vista, I-M
Valle de Guanape, I-M	Antímano, I-M
APURE	Candelaria, I-M
Guasdalito, 18-I-M	Caño Amarillo:
San Fernando de, I-M; 18-I-M	Receptoría aérea, I-M; I-N; IV-N
ARAGUA	Receptoría interior, I-M
Choroní, 18D-III-M	Receptoría oficial, I-M
El Consejo, I-M	Caraballeda, 18F-I-M
El Limón, 18D-I-M	Carayaca, 18-I-M
La Victoria, ?-M; 18D-I-M	Catía, I-M
Maracay, I-N; III-M	Centro Postal de Caño Amarillo, 18J-I-M
Municipio Crespo, II-N 18D-I-M;	El Conde, I-M; I-A
18D-III-N	Hotel del Comercio, VI-M
Municipio Páez, 18D-III-M	La Guaira, I-M; I-N; I-A; 18-I-M
Palo Negro, I-M	Los Caracas (colonia vacacional), 18-III-M
San Francisco de Asís, 18D-I-M	Macuto, I-M; I-A
San Mateo, 18-III-M; 18D-IV-N	Maderero, 18-I-III-M
San Sebastián, I-A	Maiquetía, III-M
Taguay, I-M	Oficina de los Servicios Especiales,
Turmero, 18D-I-M	18D-I-M
BARINAS	Sabana Grande, I-M
Altamira, I-M	San Bernardino, I-M
Barinas, I-M; I-N; I-A	San Martín, I-M
Barinitas, III-M	FALCON
Ciudad Bolivia, 18-III-M	Bahía de Las Piedras, 18-I-M
Ciudad Nutrias, -M-	Buena Vista, I-R
Dolores, I-M	Carirubana, I-A
Obispos, I-M	Coro, 18-I-M; 18-I-A
Puerto Nutrias, I-M	Maparari, 18-I-R
Santa Bárbara, I-M	Pueblo Nuevo, I-M
BOLIVAR	Punta Cardón, I-M
Ciudad Bolívar, I-M	Punto Fijo, 18-I-M; I-M; I-N
Ciudad Piar, I-M	Santa Ana, I-M
El Dorado, -M-	GUARICO
El Pao, I-M	Altagracia de Orituco, 18-I-M
Maripa, I-M	Chaguaramas, I-M
Puerto Ordaz, 18-I-M; 18-I-N	El Sombrero, I-M
San Félix, I-M; IV-M	Las Mercedes, I-M
Santa Elena de Uairén, I-M	Ortiz, I-R
Santa Rosalía, I-A	San Juan de Los Morros, I-M; I-A
Tumeremo, I-M; 18-I-N	

LARA

Barquisimeto, 18-I-M; 18-III-N

Los Rastrojos; V-M

La Miel, 18-I-A

Quíbor, 18-III-M

MERIDA

Bailadores, I-M

Ejido, I-M

Libertad, VI-M

Mérida, I-M

Tabay, I-M; I-A

MIRANDA

Altamira, IV-M

Ariara, I-M

Baruta, 18F-I-M

Chacao, IV-M; 18E-I-M

El Bosque, I-M

El Calvario, I-M

El Clavo, 18-I-M

El Hatillo, I-M

Galipán, IV-M

Guarenas, I-M

La California, I-M

Los Teques, I-M

Ocumare del Tuy, I-M; I-A; 18-I-M

Río Chico, 18-I-M

Santa Lucía, V-M

Santa Teresa del Tuy, I-M

(Urbanización) Santa Eduvigis, I-M

MONAGAS

Barrancas, I-M

Caripito, III-M

Maturín, I-M; I-R

Miraflores, Deforme-R

Quiriquire, I-M; I-A

Tejero, I-M

Teresen, 18-I-M

NUEVA ESPARTA

Juan Griego, I-M

La Asunción, I-M

Tacarigua, I-M

Valle de Pedro González, I-A

PORTUGUESA

Acarigua, IV-M

Araure, -A-

SUCRE

Carúpano, 18-I-M

Casanay, V-M

Cumaná; 18-I-M

El Pilar, 18-III-M

TACHIRA

La Concordia, 18-C-VII-M

La Ermita, I-N

La Fría, 18G-I-A

La Grita, IV-M

San Antonio del Táchira, I-M

San Cristóbal, 18-V-M

TRUJILLO

Carache, I-M

Chejendé, I-M

La Ceiba, I-M

Pampán, 18-I-M

Pampanito, 18-I-M

Santa Rosa, I-M; IV-M

YARACUY

San Felipe, I-M

ZULIA

Altos de Jalisco, I-M

Bachaquero, 18-I-M; 18-I-N; 18-I-A; 18-I-V

Cabimas, I-M; I-A; I-R

El Batey, I-M

Lagunillas, I-A

Lagunillas, Oficina Principal: IV-M

Las Delicias, I-M

Las Morochas, I-M

Los Haticos, I-M

Machiques, I-M; IV-M

Maracaibo, I-M; IV-M; V-M (lado izquierdo
arqueado); 18B-I-M; 18H-I-M

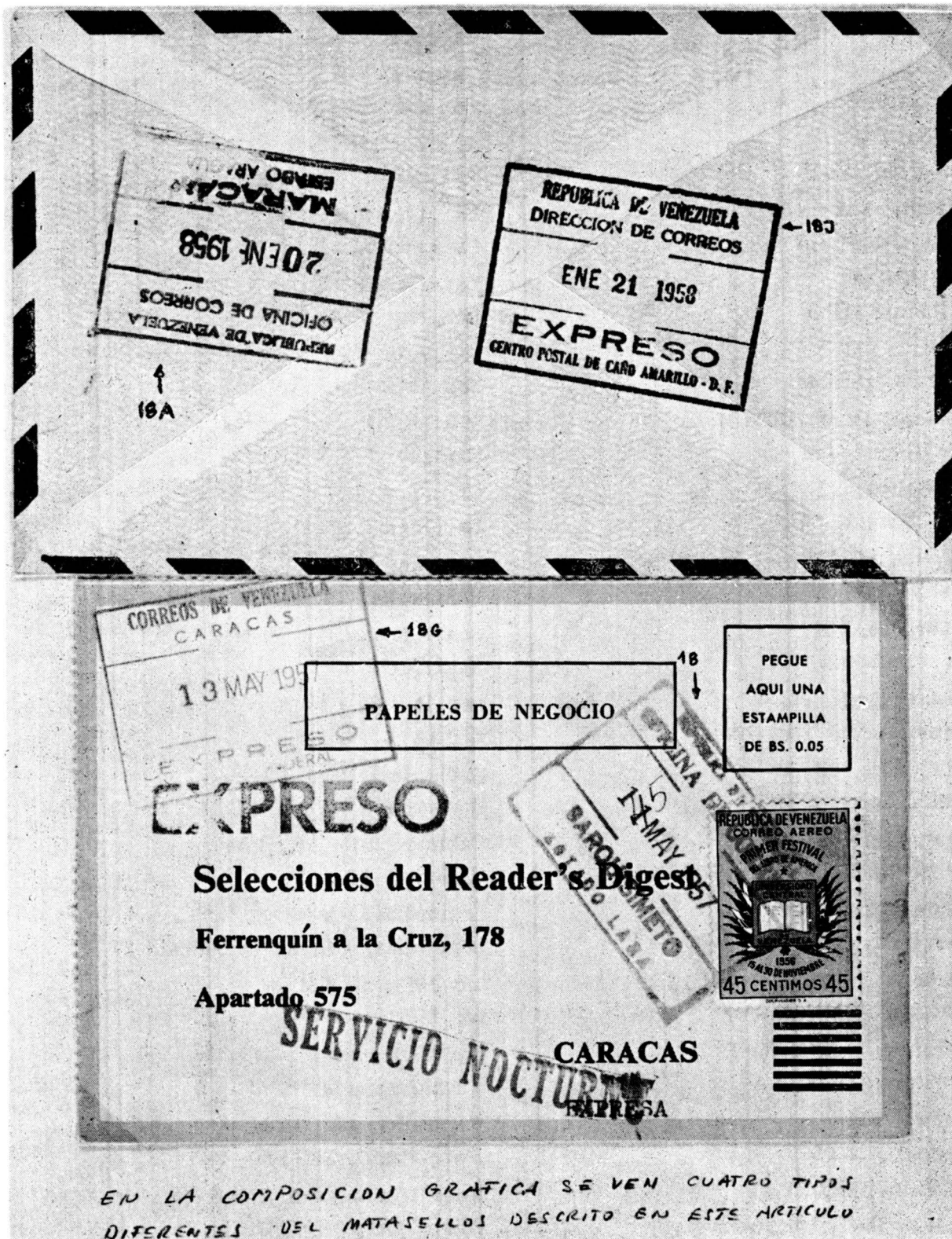
Mene Grande, I-M; IV-M

TERRITORIO FEDERAL

DELTA AMACURO

Coporito, I-M

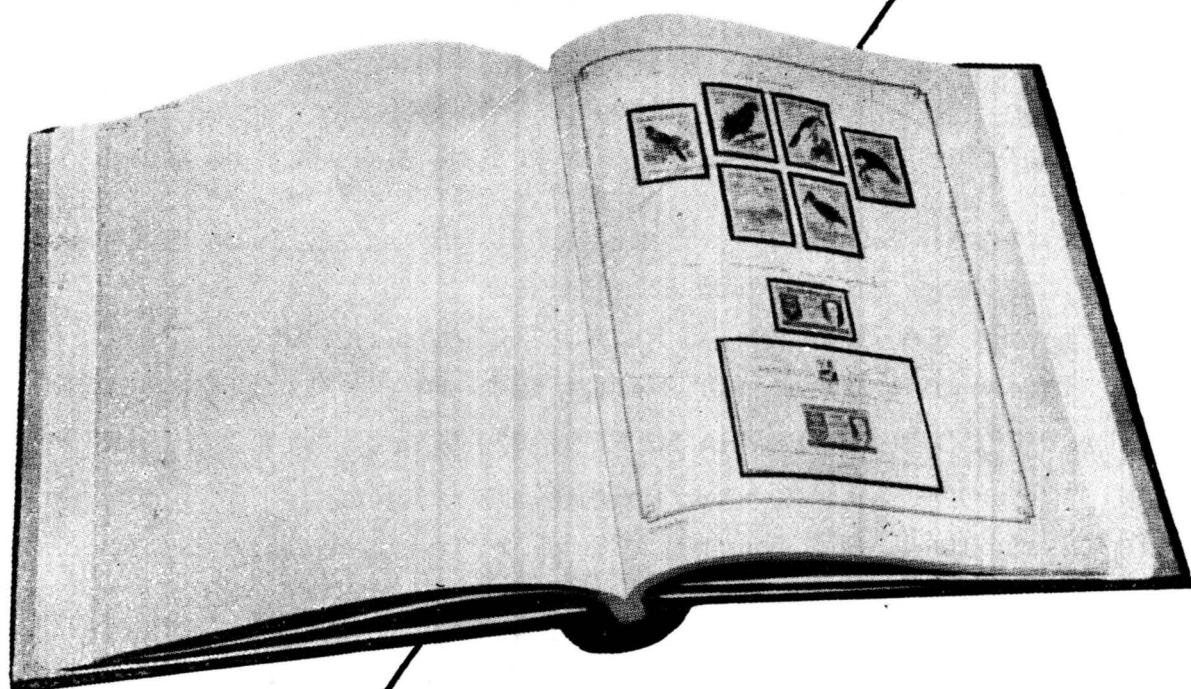
Tucupita, I-M



Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN
CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

SOCIOS INGRESADOS EN LA JUNTA DIRECTIVA ORDINARIA Nº 82 DE 5-5-1966

- C-621 América Ron Bajares. Apartado 221. El Tigre, Anzoátegui.
C-622 Irene C. Chansing. Shell de Venezuela. La Concepción, Maracaibo.
A-623 Sixto Massieu. Ave. Chama, Edif. White Palace, Apto. 13. Colinas de Bello Monte, Caracas.
C-623 José R. Pulido. Calle 21 Nº 20-68, Barquisimeto.
C-624 José E. Julia Guzmán. Salvador Estrella Sahadala 10. Santo Domingo, Rep. Dom.
C-625 Efraín Gallardo. Oficina de Correos. Anaco, Anzoátegui.
C-626 Luigi Giolito. Calle Urdaneta 11. Cabimas, Zulia.
C-627 Jerry Solodky. 733 Regent St|, West. Winnipeg, Canadá.
A-628 Angel Pinedo. Apartado 101, Caracas.
C-629 Orlando J. Castillo. Ave. 5 Zerpa Nº 14-94. Mérida.
A-630 Dr. Julio C. Casas, hijo. Apartado 889, Caracas.
A-631 Gino Molinar. Ave. Princip. Maripérez, Edf. Samar, entrada A, Apto. 63. Caracas.
A-632 Anna María Orsi. Zona Resid. Boleíta Calle B. Resid. Luis Alfredo, Apto. 41, Caracas.
A-633 Estanislao Grabowski. 1ª Transv. La Castellana, Qta. Santa Rita. Caracas.
A-634 Juan José Caso. Apartado 6229, Caracas.
C-635 Gratilio Navarrete. Ave. 45 Nº 11.807. Marianao, La Habana, Cuba.
C-636 Dr. George E. Hamilton Jr. 411 KSt. Salt Lake City, Utah 84103. EE. UU.

JUNTA DIRECTIVA ORDINARIA Nº 83 DE 22-7-66.

- A-637 Clifford N. Lucas Gordon. Apartado 809, Caracas.
A-638 Carlos Haese. Edif. Suapure, Apto. 66. 2ª Transv. Buena Vista. Petare, Caracas.
C-639 Arturo Peláez. Calle 11 Qta. YMA, La Soledad. Apartado 4637, Maracay, Aragua.
C-640 Mateo Cherini. Apartado 84. Anaco, Anzoátegui.
C-641 Giuseppe Massobrio. Apartado 17. Anaco, Anzoátegui.
A-642 Iván Katic. Calle Real Alta Vista Nº 3. Catia, Caracas.
A-643 Anna María Tombolán. Apartado 1087, Caracas.
C-644 Mario Bertini. Creole Petrol. Corp. Cabimas, Zulia.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

Novedades Mundiales

Temas - Abonos

Envíos Contra Reembolso



**Edificio "Las Américas" Apto. 1 - Calle Real de Sabana Grande
Teléfono 71.92.40 (Junto a la Bomba de Chacaíto) CARACAS**

PUBLICACIONES RECIBIDAS

ALHAMBRA.—Granada, España.

FILATELIA.—Bucarest, Rumania.

L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE.—París, Francia.

BUNDESNACHRICHTEN.—Frankfurt am Main, Alemania.

CORREO FILATELICO.—Valencia, España.

MADRID FILATELICO.—Madrid, España.

CROWN AGENTS STAMP BULLETIN.—Londres, G.B.

INFORMACION FILATELICA.—Madrid, España.

DE AERO-PHILATELIST.—Eindhoven, Holanda.

BULLETIN DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE.—Ginebra, Suiza.

URUGUAY FILATELICO.—Montevideo, Uruguay.

EL ECO FILATELICO.—Pamplona, España.

BOLETIM DO BRASIL FILATELICO.—Río de Janeiro, Brasil.

REVISTA FILATELICA BRASILEIRA.—Sao Paulo, Brasil.

S.P.A. JOURNAL.—Kansas, EE. UU.

UNION POSTALE.

SAO PAULO FILATELICO.—Sao Paulo, Brasil.

FILATELIAI STEMLE.—Budapest, Hungría.

COLLECTOR CLUB PHILATELIST.—Nueva York, EE. UU.

SAN GABRIEL.—Bogotá, Colombia.

PHILOTELIA.—Atenas, Grecia.

FILATELIA VENEZUELA

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL
FILATELICO**

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO



PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A

Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929

CARACAS - VENEZUELA



ESTAMPILLAS NACIONES INGLESAS

MALAYSIA: 2 valores - 11 Abril 1966. Impr. Gob. del Japón.
ZANZIBAR: 2 valores - 26 Abril 1966. Impr. Joh. Enschedé.
TANZANIA: 2 valores - 26 Abril 1966. Impr. Joh. Enschedé.
MALAWI: 4 valores - 4 Mayo 1966. Impr. Harrison & Sons.
ZAMBIA: 2 valores - 18 Mayo 1966. Impr. Harrison & Sons.
BAHAMAS: 15 valores - 25 Mayo 1966. Resellados valor decimal.
GUAYANA: 15 valores - 26 Mayo 1966. Resellados Independencia.
GUAYANA: 4 valores - 26 Mayo 1966. Impr. Harrison & Sons.
BECHUANALAND: 4 valores - 1 Junio 1966. Harrison & Sons.
MALTA: 3 valores - 16 Junio 1966. Impr. De La Rue.
GAMBIA: 4 valores - 24 Junio 1966. Impr. Harrison & Sons.
FOOTBALL, COPA MUNDIAL: 24 países ingleses. 2 valores - 1 Julio 1966. Impr. Harrison & Sons.
SAMOA Y SISIFO: 4 valores - 4 Julio 1966. Impr. De La Rue.
HONDURAS BRITANICO: 5 valores - 9 Octubre 1966. Impr. Harrison & Sons.
Cortesía de CROWN AGENTS REPRESENTATIVES, 3100 Massachusetts Avenue.
N.W. Washington, D.C. 20008 E.U.A.

Filatelía Morell

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

Filatelía Alfonso

Ofrece a los señores coleccionistas Venezuela, España,
Vaticano, Francia, Temáticas, etc.

Avenida Urdaneta, Veroes a Santa Capilla
Edificio San Sebastián - Teléfono: 81.47.66

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

DECRETADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Gaceta	Fecha	Tipo	Cantidad	Valor
Conf. Trabajo	538	4-5-66	28.024	5-5-66	Correo	5 millones	Bs. 2,10
Min. Comunic.	541	16-5-66	28.033	16-5-66	Correo	500.000	Bs. 0,45

LEGALIZACIONES

Emisión	Decreto	Fecha	Gaceta	Fecha	Tipo	Cantidad	Valor
Michelena	1029	24-5-63	28.018	28-4-66	Corr. y Aér.	3 millones	Bs. 6.00
Lincoln	339	28-5-65	28.043	27-5-66	Aéreo	200.000	Bs. 1,00
Guayana	223	1-12-64	28.052	7-6-66	Corr. y Aér.	30.000 hoj.	Bs. 2,50
Conf. Trab.	538	4-5-66	28.073	2-7-66	Correos	600.000	Bs. 2,10

RESOLUCIONES - MATASELLOS

Emisión	Decreto	Fecha	Resolución	Fecha	Gomígrafo	Gaceta
José Angel Lamas	225	15-12-64	Nº 13	13-4-66	15-4-66	28.007
Lincoln	339	28-5-65	16	26-5-66	31-5-66	28.046
Conf. Trabajo	538	4-5-66	19	1-7-66	6-7-66	28.074
Michelena	1.029	24-5-66			12-5-66	

CASA FILATELICA

Earl P. L. Apfelbaum Inc.
150305 Walnut Street
Philadelphia, Pennsylvania 19102, USA

Nuestra organización, con más de 40 personas al servicio del coleccionista, es una de las principales casas filatélicas del mundo.

COMPRAMOS colecciones o lotes importantes de sellos, cualquiera que sea su valor.

Podemos ofrecer los siguientes servicios: VENTAS POR MENOR, SUBASTAS PUBLICAS, AJUSTES PARTICULARES o pedidos por MANCOSTAS.

Enviamos nuestros catálogos a solicitud. Atendemos en inglés o castellano.

MUY IMPORTANTE: Próximamente iniciarán nuestros representantes sus visitas a Venezuela, por lo cual rogamos a todos los que deseen iniciar relaciones comerciales con nosotros escribirnos a la brevedad posible, mandándonos su dirección.



Serie Arturo Michelena de 6 valores con tirada de 500.000 series.

Serie II Conferencia Interamericana de Ministros del Trabajo de 6 valores con tirada de 100.000 series.

Stampilla conmemorativa del centenario de la muerte de Abraham Lincoln, de un valor, aéreo, y emisión de 200.000 ejemplares.



Nº 000701

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA DIRECCIÓN DE LA RENTA INTERNA



MAPA DE AGUSTIN CODAZZI:
PARIS 1840
dedicado al Congreso Constituyente de Venezuela, con la frontera a lo largo del Río Esequibo, indicando que ya para esa fecha dos porciones de territorio habían sido usurpadas por los ingleses.



MAPA DE LUIS DE SURVILLE:
MADRID 1778
levantado de orden del Ministro don José de Gálvez, del Despacho Universal de Indias y publicado, a expensas del Rey de España, con la Historia de la Nueva Andalucía de Fray Antonio Cautlin.



MAPA DE J. M. RESTREPO:
PARIS 1827
publicado bajo el Gobierno de Simón Bolívar, Libertador Presidente de la República de Colombia, después de haberse formulado oficialmente el gobierno británico la siguiente declaración "Este bello y rico país se extiende por la Mar del Norte desde el Río Esequibo".

Bs 0,85

Brüder Rosenbaum, Wien

Nuestro Guayana hasta el Esequibo



Nº 013031

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA DIRECCIÓN DE LA RENTA INTERNA



MAPA DE J. CRUZ
CANO Y OLMEDILLA:
MADRID 1775
reimpreso por el Generalísimo Francisco de Miranda en Londres (1779) con el patrocinio del gobierno británico.



MAPA DE LA EMISION
DE ESTAMPILLAS DE
CARACAS 1896
En el momento álgido de la controversia de límites con Guayana Británica, se dispuso reproducir este mapa con las diversas líneas de frontera que habían sido propuestas, y con la reclamación venezolana hasta el Río Esequibo.



MAPA DEL MINISTERIO DE
RELACIONES EXTERIORES:
CARACAS 1964
Expresa los sucesivos avances británicos sobre el territorio venezolano hasta cerca de Upata. El llamado laudo de 1899 otorgó a Gran Bretaña más de 137.000 kms que ésta había reconocido a Venezuela hasta 1840.

Bs 1,65

Brüder Rosenbaum, Wien

Nuestro Guayana hasta el Esequibo

Pareja de hojitas de recuerdo con motivo de la reclamación del territorio de la Guayana Esequiba para Venezuela. La emisión fue de 15.000 parejas imperforadas. Tamaño: 16 x 21 cm.



Reproducción de las hojas conmemorativas del natalicio del pintor Arturo Michelena, que llevan bandeletas alusivas alrededor. Cada una de las seis hojas de su valor correspondiente, contiene doce estampillas del mismo valor. Cantidad emitida: 12.500 juegos de 12 series.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA

SOLICITUDES DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del exterior. Por tratarse de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del solicitante.

PERU:

Alfonso Becerra Hoyos. A. de Zárate, 130. Lima.

POLONIA:

Builder Protazy Cebo. Krakowska 16/II. Olkusz.

RUMANIA:

Paul Clony. Str. Galati, 24. Bucarest, 13.

YUGOSLAVIA:

Oskar Tomasovic. Pastanski Pretinac, 22. Knin, Yugoslavia.

I PARA HACER ESTUDIO I

Compro, o cambio por estampillas, cartas Venezolanas antiguas con marcas de haber circulado por correo comprendidas entre los años de 1.751 a 1.859. Favor dirigirse: a ADRIAN HERNANDEZ. Apartado No. 6122 (Carmelitas) CARACAS - Teléfono 82-79-02

Necesito 100 a 10.000 sellos Venezolanos usados perfectos. Ofrezco igual cantidad Centro - Americanos ó 130 a 13.000 Sud - Americanos. Absoluta seriedad. Dr. OSVALDO PEREZ - Olazabal 5670 - Buenos Aires - ARGENTINA

igm INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS
S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



EDIFICIO MOLISE - AVENIDA PRINCIPAL LEBRUN

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA — APARTADO 8291 - CARACAS

NUMERO
ATRASADO
Bs 2,00